|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 7. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 3** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 20** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Unité 2 – EN MUSIQUE !** | | | |
| Наставна јединица: | Ses chansons, elle les chante | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Оспособљавање ученика да направе биографију неке славне личности и да користе заменице у функцији правог објекта | | | |
| Очекивани исходи | По завршетку часа ученици ће, у усменој и писменој комуникацији, бити способни да:   * користе научени вокабулар везан за музику и телевизију; * пронађу тражене информације читањем и слушањем; * правилно користе заменице у функцији правог објекта | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
| Наставне методе: | Комуникативна, вербална, текстуална, илустративна, aудиовизуелни | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, интернет, речник, свеска, оловка, | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, географија | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  ( 5 минута) | Наставник замоли ученике да отворе уџбеник на страни 24. и скрене им пажњу на уоквирени део изражен црвеном бојом у коме су приказане личне заменице трећег лица у функцији директног објекта, за мушки, женски род у једнини и множии  Да би ученици правилно схватили начин на који треба да замене именице у функцији директног објекта одговарајућом заменицом, наставник треба да објасни да се назив „директан“ кориссти због тога што те именице стоје непоредно, т.ј. директно иза глагола,  Након тога, ученици треба да направе неколико реченица у којима ће изврштити замену именице заменицом, да би применили у говору научено граматичко правило. | | | |
| **Главни део:**  (33 минута) | Наставник скрене пажњу ученицима на текст уоквирен сивом бојом а односи се на активност бр.1. Пре него што приступе сврстављању реченица из те активности, наставник треба да напише непознате речи и изразе који би могли да буду непознати.  *Lexique:*   * *écrire - une chanson - entre* * *environ - recevoir (reçu) - un cahier* * *un poème - lancer - complet, ète* * *nommer - fier, ère - le prix*   Након тога, приступа се стављању реченица у редослед који је логичан.  Очекивани редослед реченица је: *G – C – A – B – E – D – F*  *Anna Chedid est née le 1er avril 1987. Quand elle a 8 ans, elle reçoit un cahier pour écrire des poèmes. A 18 ans, elle écrit sa première chanson et elle la chante à son frère musicien. Ses premiers petits concerts, elle les donne à Paris entre 2005 et 2007 environ. Fière de ses chansons, elle les chante ensuite à Montréal en 2013. Elle lance son premier album complet en 2015. Elle le nomme «Nach ». Le 6 avril 2015, elle reçoit le Prix Raoul-Breton.*  Ученици читају текст неколико пута, да би успели да усвоје све непознате речи и изразе, а онда наставник поставља питања, прво усмено, а онда их исписује на табли и замоли ученике да напишу одговоре у свескама.  Након тога, један ученик поставља питање, а други ученик одговара на њега и на тај начин ученици усвајају упитне структуре које су значајне за усмену комуникацију.  *Questions :*   1. *Qui est Nach ?* 2. *Quel est son vrai nom ?* 3. *Quand est-elle née ?* 4. *Où écrit-elle ses premiers poèmes ?* 5. *Quel âge a-t-elle quand elle commence à écrire des poèmes ?* 6. *Quel âge a-t-elle quand elle écrit sa première chanson?* 7. *A qui la chante-t-elle?* 8. *Quelle est la profession de son frère ?* 9. *Où donne-t-elle ses premiers concerts ?* 10. *Dans quelle période donne- t-elle ses premiers concerts?* 11. *Quelle est la deuxième ville où elle donne ses concerts ?* 12. *Quand lance-t-elle son premier album ?* 13. *Comment le nomme-t-elle ?* 14. *Quel prix reçoit-elle en 2015 ?*   Потом се приступа препричавању текста и наставник треба да скрене им скрене пажњу да одговоре које су добили треба да споје у кохерентан текст и да ће на тај начин добити целовитост тражених информација.  У вежбању бр.2 ученици треба да попуне реченице одговарајућим облицима заменииа у функцији директног објекта.  Очекивани одговори су:   1. ***Le cahier*** *de poèmes, elle* ***le*** *reçoit à l’âge de 8 ans* 2. ***Sa première chanson****, elle* ***la*** *chante à son frère musicien.* 3. ***Le prix Raoul-Breton****, elle* ***le*** *reçoit en 2015.* 4. ***Ses chansons****, elle* ***les*** *chante à Montréal en 2013*   Требало би тражити од ученика да кажу које именице су заменили облицима ових заменица.  Активност бр.3 је вежба у којој ученици треба да повежу реченице са датим илустрацијама.  Очекивани одговори су:  ***a.-b b.-c c.-a***  У вежбању бр.4, ученици имају задатак да напишу биографију једног свог друга. Да би то успели, треба најпре да му поставе одређен број личних питања, по моделу како је то написано у уџбенику. | | | |
| **Завршни део:**  (7 минута) | Последње вежбање која треба да буде урађено је вежба бр.5 у којој ученици имају задатак да одслушају песму „***Âme mélodique***“ на Интернету и да запишу лескику која се тиче музике.  Текст песме и очекивани одговори су:  *Entends tu cette* ***musique*** *au fond de toi?*  *Ferme les yeux c'est magique, elle te voit*  *Et ton coeur mécanique se déploie*  *Écoute la, danse avec elle, elle joue pour toi*  *Écoute la,* ***chante*** *pour elle, elle joue pour toi*  *Pas à pas tu bas la mesure, au fond de toi*  ***Un métronome*** *dans chaque chaussure, elle te voit*  *En* ***rythme*** *ton allure se déploie*  *Écoute la, danse avec elle, elle joue pour toi*  *Écoute la, chante pour elle, elle joue pour toi*  *Grimpe* ***les notes,*** *monte* ***le son***  ***Vibrant*** *fragile et profond*  *Dans ta voix, tes émotions*  *Se déploient*  *Écoute la, danse avec elle, elle joue pour toi*  *Écoute la, chante pour elle, elle joue pour toi*  *Écoute la, danse avec elle, elle joue pour toi*  *Écoute la, chante pour elle, elle joue pour toi*  *Écoute la, chante pour elle, elle joue pour toi*  *Écoute la, chante pour elle, elle joue pour toi*  Домаћи задатак: радна свеска, страна 24 | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |